

Plusieurs expositions sont à nouveau visibles dans les galeries d'art sises sur le territoire communal

# Le Centre d'art Neuchâtel et les galeries de la ville rouvrent leurs portes en douceur

Tout comme les musées, les galeries d'art rouvrent petit à petit leurs portes au public, dans le respect des recommandations de l'Office fédéral de la santé publique. Certaines prolongent leurs expositions en cours, tandis que d'autres en présentent de nouvelles. En cette période de crise, plusieurs galeries développent par ailleurs leur présence en ligne.

La plupart des galeries de la ville appliquent les règles édictées par l'Association des musées suisses dans le cadre de son plan de protection spécifique à la branche muséale. Il s'agit en particulier de limiter l'accès aux espaces d'exposition, afin de maintenir une distance suffisante entre les visiteurs et le personnel des galeries. Les traditionnels vernissages et autres événements, réunissant un public nombreux, sont annulés parfois au profit d'événements et de contenus diffusés en ligne sur les réseaux sociaux. Une manière d'ouvrir les galeries d'art à un public encore plus large que d'ordinaire. Tour d'horizon.

Textes : Anne Kybourg



L'artiste Yusuké Y. Offhouse en compagnie de Fabian Boschung et Camille Pellaux, membres du collectif de Smallville, samedi lors de l'ouverture de la nouvelle exposition de l'espace d'art. (David Marchon - Atelier 333)

## Des dinosaures dans un musée miniature à Smallville

L'espace Smallville a rouvert ses portes samedi 16 mai avec une nouvelle exposition sur les dinosaures. Tricératops, vélociraptor et diplodocus sont mis en valeur par Yusuké Y. Offhouse. Basé à Genève, l'artiste a bâti un musée miniature sur quatre étages qui se veut à la fois durable et transportable. «J'ai conçu la maquette que les quatre artistes de Smallville ont investie pour y concevoir une exposition», précise l'artiste. «Vu le contexte, nous organisons des visites virtuelles de l'exposition sur notre compte Instagram. Plusieurs images seront aussi publiées à un rythme quotidien. La distribution de supports, feuilles et cartes, qui accompagnent habituellement nos expositions, est pour le moment supprimée, de même que les vernissages», relève Camille Pellaux, membres du collectif Smallville. L'exposition est à découvrir sur place jusqu'au 14 juin, les samedis de 14h à 17h ou sur demande.



Sébastien Verdon - Smallville

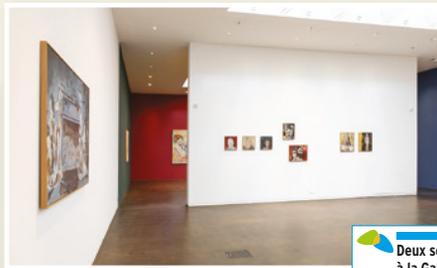


photo 31

## Deux semaines pour voir «Mask» à la Galerie C

«Quand les masques tombent, les ombres se dévoilent»: la galerie C prolonge son exposition «Mask» jusqu'au 30 mai. Celle-ci réunit les artistes suisses Valérie Favre et Uwe Wittwer avec Barthélémy Toguo et Ulla von Branbenburg. La dernière opportunité de découvrir des travaux inédits, parfois même spécialement conçus pour l'exposition. «Plutôt que de proposer des visites virtuelles, nous publions en ligne des extraits audio des artistes qui expliquent leur démarche, et défendent leurs travaux. Une manière d'inciter le public à venir voir l'exposition sur place», indique Morgane Paillard, directrice de la Galerie C à Neuchâtel. Au terme de l'exposition, la Galerie C entrera dans sa traditionnelle pause estivale, avant de reprendre le cours de son programme en septembre.

Sébastien Verdon

## Le CAN mise sur l'avenir avec des résidences

Le Centre d'art Neuchâtel rouvrira ses portes le 27 mai prochain. L'exposition en cours, intitulée Agarra-Diablo, se prolonge jusqu'au 14 juin. Afin d'accueillir le public en toute sécurité, le CAN s'appuie sur le plan de protection spécifique à la branche muséale de l'Association des musées suisses. Le nombre d'entrées est limité à une personne par 10m<sup>2</sup>. «Nous avons décidé de nous restreindre à 5 personnes et de supprimer tous nos événements et vernissages pour la sécurité du public», précise Martin Jakob,

co-directeur de l'institution, sise à la rue des Moulins 37. Durant le confinement, l'équipe du CAN a choisi de se concentrer sur l'avenir, plutôt que de suivre le mouvement virtuel qui se propage sur les réseaux sociaux. «Nous avons pris le temps de construire la suite, en imaginant un concept d'accueil longue durée avec des artistes. Dès le mois d'août, nous accueillerons l'artiste d'origine argovienne Denise Bertschi pour une année complète de résidence, afin de la suivre dans son travail», explique Martin Jakob.



Sébastien Verdon

## Virage digital à l'espace Nicolas Schilling

L'espace Nicolas Schilling et Galerie rouvrira ses portes jeudi 4 juin avec une nouvelle exposition collective. Baptisée «méditation», elle invite le public à l'introspection et à une découverte plus profonde des œuvres. «Nous sommes convaincus que c'est l'occasion de transformer les événements actuels en une force au service de l'art. Il s'agit d'une opportunité unique que de se promener et de se fondre en solitaire à travers les œuvres. L'ouverture de l'exposition sera animée par la flûtiste Enerjeta Rosselet et diffusé en direct sur les réseaux sociaux jeudi 4 juin à 14h», indique Angela Schilling, directrice de l'espace.

L'inauguration de l'exposition coïncide avec le lancement du projet «Bascule digitale», qui consiste en la création d'une plateforme en ligne pour les musiciens notamment. «Tous nos événements publics sont remplacés pour le moment par cet espace, qui vise à ouvrir un dialogue artistique entre les musiciens et les œuvres d'art exposées», relate Angela Schilling. Une manière de donner l'opportunité à des musiciens de se produire, en cette période où les concerts sont annulés ou reportés. D'autres événements surprise suivront sur le site internet de la galerie et les réseaux sociaux.



photo 32

## Hommage à Miklos Bokor à la galerie Ditisheim & Maffei

Rouvrite depuis le 12 mai, la galerie Ditisheim & Maffei Fine Art prolonge son exposition en hommage à Miklos Bokor (1927-2019) jusqu'en juillet. «Inaugurée le 14 mars, l'exposition s'est interrompue le 16 mars», note Patrick Maffei, directeur de la galerie, sise au numéro 8 de la rue du Château. L'exposition, la dixième consacrée au travail de Miklos Bokor à la galerie, s'accompagne à cette occasion de la publication d'un catalogue

riche de 56 pages et 36 illustrations. Compte tenu de la situation sanitaire, la galerie ne peut pas accueillir plus de 5 personnes en même temps. Gel hydroalcoolique, gants et masques sont à disposition des visiteurs. «En cette période, nous veillons à maintenir une présence sur les réseaux sociaux», précise le directeur. A noter que les horaires de la galerie ont été adaptés comme suit: ma-ve de 14h à 18h et sa de 10h à 16h.



David Perriard



## La Galerie du Griffon se développe sur les réseaux

Située dans les hauts de Serrières au chemin de la Justice 20, la Galerie du Griffon est à nouveau ouverte au public, depuis le 13 mai dernier. L'exposition en cours de l'artiste Sir Güdel est prolongée jusqu'au 31 mai. Intitulée «Voilà», elle présente des toiles, dont le processus créatif tient une place centrale. «Pour respecter les mesures sanitaires, nous n'accueillons pas plus

de 5 personnes à la fois», indique Carmen M. del Campo, co-directrice de la galerie. Du gel hydroalcoolique est aussi mis à disposition des visiteurs. Plus aucun vernissage n'est organisé pour le moment. La galerie du Griffon a par ailleurs profité du confinement pour développer son site internet et sa présence sur les réseaux sociaux.