



Arts de la rue, musique classique au cloître, concerts les pieds dans l'eau, films sous les étoiles: après la baignade, profitez de l'offre culturelle!

# Tour d'horizon des manifestations culturelles

Des Buskers à un festival de musique classique au cloître de la Collégiale, d'un openair écolo sur les Jeunes-Rives au vernissage d'une double exposition consacrée au peintre suisse Martin Disler: en dépit de la fermeture des théâtres et des salles de concert, une pluie de manifestations culturelles rafraîchira l'été à Neuchâtel. Tour d'horizon non exhaustif.



## Neuchâtel, capitale fantastique

Premier rendez-vous de l'été et pas des moindres, le Festival international du film fantastique débordera une fois de plus des salles obscures pour s'immerger en plein cœur de la cité avec NIFFF Invasion, un programme d'animations gratuites proposé en partenariat avec la Ville de Neuchâtel. Au menu cette année, cinq classiques du cinéma de genre, dont « Alien » et « Pulp Fiction », à savourer la tête sous les étoiles à l'openair de la place des Halles, des expériences de réalité virtuelle et une exposition de diableries au Temple du Bas, des projections augmentées pour les enfants et des soirées musicales pour les plus grands! • (Miguel Bueno)

• Du 5 au 13 juillet. Programme complet sur [www.niff.ch](http://www.niff.ch)



## Martin Disler, doublement

Alors que l'on célèbre cette année les 70 ans de sa naissance, le peintre suisse Martin Disler (1949-1996) fera l'objet cet été à Neuchâtel de deux expositions conjointes. Sous le titre « Rituels oubliés », le Centre Dürrenmatt présentera une sélection de peintures, de gravures ainsi que des œuvres réalisées pour le Centre scolaire des Deux-Thielles par cet artiste qui a vécu les dernières années de sa vie aux Planchettes après avoir connu un succès international fulgurant dans les années 80. De son côté, l'Espace Nicolas Schilling et Galerie mettra en avant l'importance de la gestualité expressionniste dans l'œuvre de Martin Disler, au travers de grands formats. • (Collection Nicolas Schilling)

• Vernissage conjoint le jeudi 1<sup>er</sup> août à 17h à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie, puis à 19h au Centre Dürrenmatt.



## Le Duplex spatio-temporel

Pour les 40 ans de la zone piétonne, l'artiste Marie-Aude Guignard est allée à la rencontre des passants et leur a tendu son smartphone, en leur demandant de saisir un instant sur le vif: une scène insolite, le lieu d'un souvenir, le détail d'une façade... De ces regards subjectifs, elle a tiré une série de cartes postales, qui seront disposées, déjà affranchies, sur trois présentoirs en libre-service chaque samedi de juillet dans les rues piétonnes. N'hésitez pas à vous en approprier une pour l'envoyer plus loin! Cela fait partie intégrante de cette installation participative, qui explore la poésie de la carte postale – à la fois témoin de ce qui est vécu, ici et maintenant, et trace de ce qui a été vu, là auparavant – pour faire entrer en « duplex spatio-temporel » des gens qui ne se connaissent pas.

• (Lucas Vuitel - Atelier 333)

• Les samedis 6, 13, 20 et 27 juillet le long de la rue du Seyon et à la Croix-du-Marché



## Un Buskers anniversaire

Trente ans déjà que des musiciens de rue du monde entier envahissent chaque été à la mi-août la zone piétonne à l'enseigne du Buskers! Pour fêter cet anniversaire, le festival débutera non seulement un jour plus tôt que de coutume, mais verra également les artistes préférés du public revenir à Neuchâtel, tels les Cosmic Sausages. Différents groupes de la région seront également de la partie, alors que la Cour des contes fera son grand retour grâce à une collaboration nouée avec le Balkkon à la rue du Neubourg. A noter que le théâtre du Concert, qui célébrera ses 250 ans début septembre, se joindra à la fête en accueillant un concert d'Yvostellka et une intervention du théâtre Frenesi au premier jour du festival, sans oublier les Nuits du Buskers! • («The Cosmic Sausage». Photo sp)

• Du 12 au 17 août dès 17h dans la zone piétonne de Neuchâtel et le dimanche à la Ramée