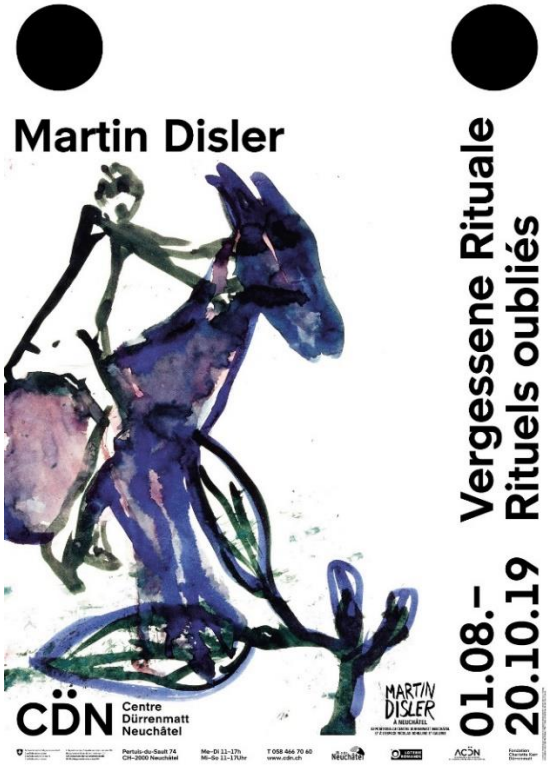
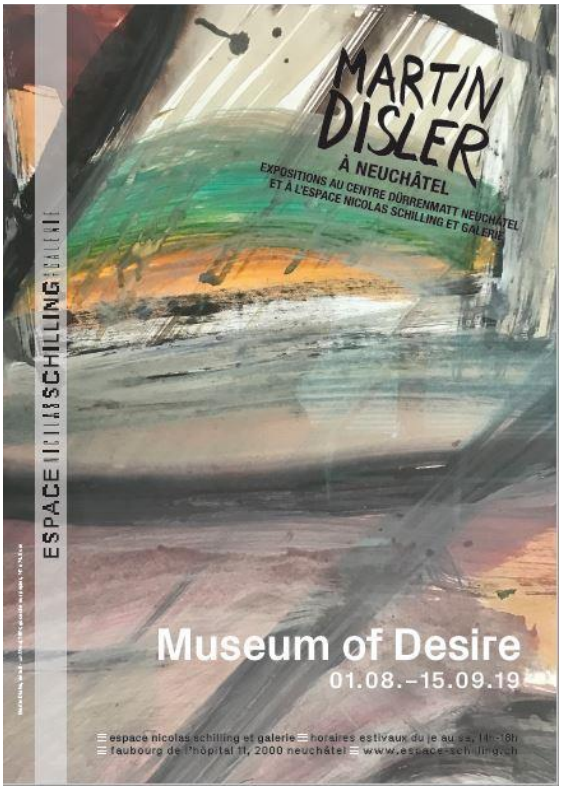
Dossier de presse

MARTIN DISLER

À NEUCHÂTEL

EXPOSITIONS AU CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL ET À L'ESPACE NICOLAS SCHILLING ET GALERIE





Sommaire

Communiqué de presse	3-4
Manifestations	5-6
Publication	6
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel	7
Espace Nicolas Schilling et Galerie	7
Images de presse	8
Contacts et informations pratiques	9

Martin Disler à Neuchâtel – Deux expositions à l'occasion de son 70e anniversaire, au Centre Dürrenmatt Neuchâtel et à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie

Conférence de presse : mardi 30 juillet 2019 à 10h au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, suivie d'une visite de l'exposition à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie

A l'occasion du 70e anniversaire de sa naissance, deux expositions dans deux lieux d'art à Neuchâtel mettent en valeur l'œuvre de Martin Disler (1949-1996), peintre, graveur, sculpteur et auteur suisse. Né dans la région de Soleure, Disler a passé les dernières années de sa vie aux Planchettes, près de la Chaux-de-Fonds. Le CDN montre des dessins et des gravures, tandis que l'Espace Nicolas Schilling et Galerie se concentre sur les grands formats.

Disler à Neuchâtel

Soleurois d'origine, Martin Disler (1949-1996) a vécu aux Planchettes, près de La Chaux-de-Fonds, de 1988 à son décès en 1996. A l'occasion du 70e anniversaire de sa naissance, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel a souhaité mettre en valeur son œuvre d'importance, encore méconnue en Suisse romande. L'Espace Nicolas Schilling et Galerie s'est associée au projet, et les deux expositions ont été regroupées sous l'intitulé « Martin Disler à Neuchâtel ». Au CDN, l'exposition « Martin Disler – Rituels oubliés » (01.08. –20.10.19) présente des gravures et des peintures issues de la collection de René Steiner, galeriste, éditeur et ami de l'artiste, ainsi que des œuvres réalisées pour une école au Landeron.

L'Espace Nicolas Schilling et Galerie présente « Martin Disler – Museum of Desire » (01.08.19 – 15.09.19), un accrochage de type muséal mettant en avant l'importance de la gestualité expressionniste de l'artiste au travers d'œuvres de grands formats. L'exposition met en dialogue des œuvres de la collection Nicolas Schilling avec des œuvres, de sa période neuchâteloise, issues du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel. Une partie de la collection privée de René Steiner vient compléter cet accrochage.

Les expositions sont accompagnées d'une publication éditée par l'Espace Nicolas Schilling et Galerie, contenant notamment une contribution d'Andreas Meier, ex-directeur du Centre PasquArt. Ces expositions participent à une mise en valeur renouvelée de l'œuvre de Disler et s'inscrivent dans la lignée d'autres institutions telles que le Bündner Kunstmuseum à Coire ou le Cabinet d'arts graphiques à Genève, qui ont récemment consacré des expositions à l'artiste.

Disler, une œuvre expressionniste

Dans sa jeunesse, Martin Disler rêve de devenir écrivain. C'est à l'âge de 20 ans qu'il s'oriente davantage vers la peinture et le dessin, puis intègre la sculpture à sa pratique artistique. A 30 ans, le succès de sa première exposition personnelle à la Kunsthalle de Bâle le propulse sur la scène internationale ; invité à la documenta de Cassel et aux grandes Biennales (Venise, Sao Paulo, Tokyo), il est exposé dans d'importants musées et galeries suisses à Zurich, Bâle, Berne, Genève, Lausanne, Soleure et Bienne, ainsi qu'à l'étranger.

L'œuvre plastique de Disler s'inscrit dans une veine figurative expressionniste. Dans les années 80, il fait partie des « Junge Wilde » (« Nouveaux Fauves »), un mouvement à l'échelle européenne qui a renouvelé la peinture et le dessin en questionnant l'art conceptuel des années 1970. Dans son œuvre, Disler aborde des thèmes émotionnels forts tels que l'amour, l'angoisse de la mort ou la rédemption. A travers la gravure, le dessin, la peinture, la sculpture ou le texte, il exprime ses tourments intérieurs, s'inspirant d'archétypes psychologiques et mythologiques. Dans ses écrits, la vie d'artiste est un thème récurrent ; dans *Bilder des Malers* (1980) notamment, il confie ses réflexions, ses déchirements et ses combats intérieurs.

Disler et Dürrenmatt, artistes et écrivains

Le CDN organise régulièrement des expositions d'artistes entretenant des liens avec Friedrich Dürrenmatt. Les deux hommes ne se sont jamais rencontrés, mais leurs parcours respectifs se sont formés en miroir: Disler a connu un succès international grâce à son œuvre plastique, tout en nourrissant une passion continue pour l'écriture, tandis que Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) doit sa réputation mondiale à ses écrits, bien que son œuvre picturale se soit développée de manière complémentaire à sa littérature. Tous deux sont autodidactes. D'autres points communs les rapprochent : tous deux étaient originaires de Suisse alémanique et ont choisi de s'installer dans la région neuchâteloise, et l'un et l'autre ont grandi dans un environnement religieux qui a imprégné leur œuvre respective. Fils de pasteur, Dürrenmatt a ponctué son œuvre d'allusions fréquentes à la foi. La religion était également l'un des thèmes de prédilection de Disler, qui a effectué une partie de sa scolarité dans un internat des Frères Mineurs Capucins à Stans.

Une collection d'art dans une école

Une partie de l'exposition du CDN est consacrée aux œuvres de Disler réalisées pour une école au Landeron (NE). Lorsqu'il est invité à apporter une contribution artistique pour le nouveau Centre scolaire et sportif des Deux-Thielles au Landeron en 1990, l'artiste décide de constituer une collection d'art à l'attention des élèves. Il distribue alors les 250'000.- reçu à 22 autres artistes – dont Christian Boltanski, Annette Messager, Alighiero e Boetti et Rosemarie Trockel – en leur demandant de créer des œuvres pour les écoliers. Disler s'adressera aux élèves par ces mots : « Dans le passé, seuls les princes possédaient de telles collections et ce n'est que bien plus tard qu'elles ont trouvé leur place dans les musées où un large public pouvait les contempler. Maintenant, vous avez aussi la vôtre ». L'ensemble des œuvres que Martin Disler a lui-même réalisées pour cette collection est pour la première fois exposée dans un musée.

Dans la continuité de la démarche de Disler, l'exposition intègre une dimension pédagogique : 300 élèves du Centre scolaire et sportif des Deux Thielles seront invités à participer à un atelier créatif à la découverte de Dürrenmatt et Disler, une manière de renforcer les liens entre ces deux artistes au travers du regard d'enfants.

Manifestations en commun

Double vernissage

Jeudi 01.08.19.

17h : Espace Nicolas Schilling et Galerie. Allocutions d'Angela Schilling, directrice de l'Espace Nicolas Schilling et Galerie et de Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19h : Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Allocutions de Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel et d'Angela Schilling, directrice de l'Espace Nicolas Schilling et Galerie. Intermèdes musicaux par Tiza Brown et Chris Bovet. Entrée libre.

Ateliers pédagogiques sur demande.

Manifestations au Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Soirée de la fête nationale

Jeudi 01.08.19 à 21h. Suite au vernissage, Lounge-Jazz sur la terrasse avec le Tiza Brown Quartet (Tiza Brown, chant ; Chris Bovet, guitare ; Olivier Magarotto, orgue ; Johan Wermeille, batterie). Restauration et vue sur les feux d'artifice. Entrée libre.

Concert des Jardins musicaux « Sept Violoncelles pour trois Jardins »

Samedi 31.08.19 à 10h30. Programme d'œuvres originales pour sept violoncelles, de la Renaissance à aujourd'hui. Suivi d'une visite guidée de l'exposition.

Visite guidée et discussion

Samedi 14.09.19 à 16h. Avec René Steiner, galeriste, éditeur et ami de Martin Disler, son fils Ijla Steiner, galeriste, filleul de Martin Disler, et Madeleine Betschart, directrice du CDN. Suivi d'un verre de l'amitié.

Journées européennes du patrimoine

Dimanche 15.09.19 à 14h et 15h30. Visite interactive des peintures murales de Friedrich Dürrenmatt et de Martin Disler.

Soirée Visarte « Martin Disler - Friedrich Dürrenmatt »

Mercredi 09.10.19 à 19h. Soirée thématique en collaboration avec Visarte Neuchâtel. Sur inscription : secretariat.visarteneuchatel@gmail.com.

Manifestations à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie

Martin Disler par Kurt Wyss

Vernissage samedi 07.09.19 à 17h30. Dans le cadre de l'exposition Martin Disler - Museum of Desire, le photographe suisse Kurt Wyss expose pour la première fois ses tirages inédits de Martin Disler, vedette de la scène artistique suisse des années 1980.

Exposition visible à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie du sa 07.09 au sa 21.09

Exposition des élèves de l'école du Landeron

Samedi 14.09.19 Dans la continuité du projet pédagogique organisé avec l'Ecole du Landeron, une visite ludique réservée aux élèves sera suivie d'une exposition de leurs créations inspirées des œuvres de Disler."

Publication

A l'occasion du projet « Martin Disler à Neuchâtel », réunissant les exposition « Martin Disler – Rituels oubliés » au CDN et « Martin Disler – Museum of Desire » à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie, paraît un catalogue en français édité par l'Espace Nicolas Schilling et Galerie. Ce catalogue apporte un éclairage nouveau sur l'œuvre de l'artiste et vient compléter la documentation en allemand déjà consacrée à Disler.

Textes
« Martin Disler à Neuchâtel », Angela Schilling, directrice de l'Espace Nicolas Schilling et Galerie

« La présence de l'autre », Andreas Meier, historien de l'art, ex-directeur du Centre PasquArt

« Martin Disler et Friedrich Dürrenmatt », Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

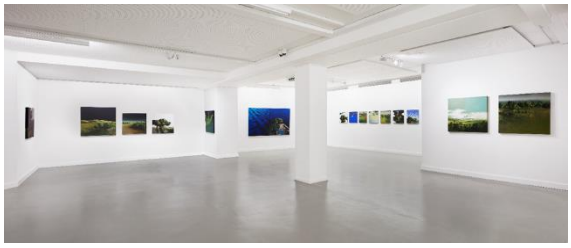
Martin Disler à Neuchâtel. Edition française, 64 pages, ill. couleur, édité par l'Espace Nicolas Schilling et Galerie, ISBN : 978–2–9701341–0–7.

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Conçu par Mario Botta autour de l'ancienne maison de Friedrich Dürrenmatt, au cœur du vallon de l'Ermitage, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN), unité de la Bibliothèque nationale suisse, présente les tableaux de l'écrivain et peintre suisse à la pensée universelle.

Le musée organise également des expositions temporaires autour de thématiques chères à Friedrich Dürrenmatt, des « Salons Dürrenmatt » avec la participation de témoins, de chercheurs et le grand public, des manifestations (performances, conférences, lectures) et des concerts de musique contemporaine. Des workshops conçus spécialement pour les adolescents complètent l'éventail des programmes. Le CDN se veut un lieu vivant, ouvert à tous les publics.

L'Espace Nicolas Schilling et Galerie



L'Espace Nicolas Schilling et Galerie est un espace d'art contemporain de 200m2, en plein coeur de Neuchâtel, né de la volonté de Nicolas Schilling, amateur d'art depuis les années 1970. Engagé activement dans la diffusion de l'art local et international, il met cet espace à la disposition des artistes et du public.

A travers des rencontres avec des artistes, des conférences, données par des historiens de l'art, des partenariats avec des écoles et des institutions, nous travaillons à rendre l'art plus accessible. Nos projets culturels mettent en relation différents acteurs de la Ville et permettent à tous de mieux comprendre le travail des artistes exposés et de développer un autre regard sur l'art actuel.

Images de presse

1

2

3

4

5

6

Exposition au Centre Dürremnatt Neuchâtel

1. Martin Disler, sans titre, 1991, aquarelle, 30x40 cm, Collection Fondation pour les œuvres d'art du Centre scolaire et sportif des Deux-Thielles, Le Landeron © The Estate of Martin Disler.
2. Martin Disler, sans titre, 1991, gouache, 32x24 cm, Collection Fondation pour les œuvres d'art du Centre scolaire et sportif des Deux-Thielles, Le Landeron © The Estate of Martin Disler.
3. Martin Disler, sans titre, 1991, gouache, 140x100 cm, Collection Fondation pour les œuvres d'art du Centre scolaire et sportif des Deux-Thielles, Le Landeron © The Estate of Martin Disler.

Exposition à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie

4. Martin Disler, Untiteled, 1989, fusain sur papier, 140x79 cm, Collection Nicolas Schilling © The Estate of Martin Disler.
5. Martin Disler, Untiteled, s.d, gouache sur papier, 140x79 cm, Collection Nicolas Schilling © The Estate of Martin Disler.
6. Martin Disler, Untiteled, 1985, Gouache et pastel sur papier, 63x43 cm, Collection Nicolas Schilling © The Estate of Martin Disler.

Les images ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'articles concernant l'exposition au Centre Dürrenmatt Neuchâtel avec la mention du copyright indiqué.

Les images de presse sont disponibles en téléchargement sur le site du CDN :

http://bit.ly/16f881V

Accueil > Presse > Dossiers de presse > Expositions temporaires

Pour toute demande de visuel concernant l'Espace Nicolas Schilling et Galerie : info@espace-schilling.ch

Contacts

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Duc-Hanh Luong
Responsable de la communication du CDN
E : Duc-Hanh.Luong@nb.admin.ch
T : +41 (0)58 466 70 63 (lu-je)

Madeleine Betschart
Directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Commissaire de l'exposition
E : Madeleine.Betschart@nb.admin.ch
T : +41 (0)58 466 70 62

Espace Nicolas Schilling et Galerie

Angela Schilling
Directrice de l'Espace Nicolas Schilling et Galerie
Commissaire de l'exposition
E : info@espace-schilling.ch
T : +41 (0)32 721 06 50 / +41(0)79 545 20 92

Informations pratiques

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Pertuis-du-Sault 74
CH – 2000 Neuchâtel
www.cdn.ch
T : +41 (0)58 466 70 60
E : cdn@nb.admin.ch

Horaires : me-di, 11h-17h
Bus 106 et 109, arrêt « Ermitage »

Bookshop, cafétéria, terrasse panoramique Visites guidées privées sur demande Offre de médiation culturelle pour les écoles

Espace Nicolas Schilling Et Galerie

Faubourg de l'Hôpital 11
CH - 2000 Neuchâtel
www.espace-schilling.ch
T : +41 (0)32 721 06 50
E : info@espace-schilling.ch

Horaires estivaux durant l'exposition :
je-sa 14h-18h

Visites guidées privées sur demande
Offre de médiation culturelle pour les écoles