

 L'actualité culturelle

Tombé du nid



Le Théâtre du Pommier choisit son jeune public avec «Tombé du nid», une fable animalière pleine de poésie et d'émotion qui aborde le thème délicat de l'adoption et des liens familiaux. Il était une fois un oisillon, qui vivait bien au chaud dans le nid familial jusqu'au jour où...badaboum! Seul au pied de l'arbre, le petit oiseau devient rapidement la proie des prédateurs. Heureusement pour lui, une petite taupe le découvre et l'invite à passer l'hiver dans son terrier. Commence alors un parcours initia-

tique pour découvrir l'usage de ses ailes... Une création d'Isabelle Matter, directrice du Théâtre de Marionnettes de Genève, à découvrir dès quatre ans.

Samedi 3 février à 17h et dimanche 4 février à 11h au Théâtre du Pommier. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05.

Musique cubaine

Envie de vous évader de la grisaille hivernale? L'association Culture Nomade invite à mettre le cap vers Cuba avec Carlos Miguel Hernandez. De la «trova» traditionnelle au «filin» et ses influences jazz, le trio propose un parcours à travers un siècle de musique cubaine, au rythme du chachacha, du boléro ou du son.

Judi 1^{er} février à 20h au Salon du Bleu café. Réservation au 032 725 68 68 ou par mail à nomade@culturenomade.ch

Martial Leiter

A l'honneur jusqu'au 29 mars à la galerie Schilling avec une exposition qui retrace toute la singularité de son parcours, le dessinateur neuchâtelois



Martial Leiter viendra ce samedi rencontrer le public et dédicacer son dernier livre, *Les ombres éblouissantes*. De la puissance tellurique des montagnes, l'artiste a glissé vers la fragilité des

insectes et des oiseaux. Scrutant ces volatiles avec fascination, il les traduit en encre de Chine, entre le matériel et l'immatériel.

Samedi 3 février de 16h à 18h à l'Espace Nicolas Schilling et Galerie, fbg de l'Hôpital 11. Infos: www.espace-schilling.ch

Une note de tango

Pour le dernier rendez-vous de la saison, les concerts de Camille présentent ColorTango, un duo venu d'Italie formé de Roberto Bongianino au bandonéon et d'Enea Leone à la guitare. Répondant à la volonté d'ouvrir la programmation à d'autres musiques que le répertoire classique, ce concert voué au tango sera précédé d'un concert commenté pour les enfants et suivi d'une dégustation de vins.

Mercredi 8 février à 20h à la salle des Pasteurs, rue de la Collégiale 3. Infos et réservations: www.lesconcertsdecamille.ch

 Isabelle Breguet inaugure l'Espace NeuchArtistes

L'Art neuchâtelois en vitrine!

Le bâtiment abritant les galeries Marval à Neuchâtel est une ancienne propriété de la noble famille Marval dont le plus illustre représentant, Samuel, fut décoré par le roi de France Louis XIV, en qualité de capitaine des gardes suisses. Entièrement repensé et construit sous forme de «centre commercial de deux étages», il abrite désormais les galeries Marval. Ce complexe multifonction inaugurera un nouvel espace appelé NeuchArtistes le 9 février.

Après le bar à vin-restaurant créé en 2016, la galerie d'art antique et contemporain ouverte une année plus tard (et dirigée par Rita Rocconi) mais aussi un magasin art-déco de style ancien, un cordonnier, des appartements et un SPA qui verra bientôt le jour, c'est au tour de l'Espace NeuchArtistes d'intégrer les galeries Marval. Un nouveau lieu d'exposition imaginé par son administrateur Antonio Tacconi. Les galeries Marval, qui se veulent être un endroit harmonieux et relativement autonome accentuent donc la carte régionale dans son projet.

Un artiste neuchâtelois différent tous les deux mois

La première exposition de cette nouvelle vitrine artistique mettra en



La Neuchâteloise Isabelle Breguet inaugurerà le nouvel Espace NeuchArtistes le 9 février. • Photo: Stefano Iori

lumière les œuvres de la résidente du Val-de-Ruz Isabelle Breguet. Son travail est de style surréaliste et s'amuse à mixer abstrait et «points de peinture» apposés sur ses toiles à l'aide d'un petit bois, à la manière des aborigènes d'Australie. Particularité importante de ce nouveau concept, l'artiste (différent tous les deux mois) aura l'occasion de rencontrer le public lors de deux conférences organisées pour présenter son univers

ou un sujet qui lui est cher. Lors de son vernissage le 9 février dès 18h, la Vaudruzienne Isabelle Breguet prendra donc aussi la parole pour mieux se présenter à la population neuchâteloise. (kv)

Exposition inaugurale de l'Espace NeuchArtistes avec les œuvres d'Isabelle Breguet: le 9 février à 18h aux Galeries Marval, Passage Marval 1 à Neuchâtel.



Chronique culturelle

Ondes de choc

Quatre faits divers ont profondément marqué la Suisse ces 30 dernières années: les viols d'adolescents par le sadique de Romont, le suicide collectif des adeptes de l'ordre du Temple solaire, le coup de folie d'un fils qui abat père et mère et le drame dit de l'A1 qui a vu la police mortellement blesser un jeune voleur de voiture lyonnais. Ces événements tragiques ont inspiré Lionel Baier, Frédéric Mermoud, Ursula Meier et Jean-Stéphane Bron qui en ont tiré autant de fictions projetées en avant-première ce week-end lors des Journées cinématographiques de Soleure. Ces films tournés sur commande de la RTS seront diffusés prochainement sur la chaîne romande (pour autant qu'elle existe encore après le 4 mars). Ils reviennent sur des événements qui dégagent de puissantes «ondes de chocs» – tel est le nom de ce projet produit par quatre des meilleurs réalisateurs romands – qui continuent de faire des vagues dans nos consciences après tant d'années car déclenchées par des actes insoutenables. «Ça ne rigole pas beaucoup», a lancé samedi Lionel Baier au public de Soleure qui pensait passer une agréable soirée...

Patrice Neuenschwander